

МАШЕНЬКА

Слова Н. ПЕРЕВАЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В умеренном движении. Весело

нар *f*

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с такта 2, ритм меняется с 2/4 на 3/4. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза). В конце первого предложения (такты 3-4) есть повторение с точкой. В такте 4 в басовом регистре есть аккорд Б (B) и примечание (♩).

Два голоса (или хор)

mf

Ма - ша, Ма - ша, ХОТЬ ПО - всю , ду

mf

Б

о те - бе и дет хва - ла, но ка.

Музыкальный текст для двух голосов (или хора) и фортепиано. Тональность D-мажор. Ритм 2/4. Музыка начинается с такта 5. В такте 6 в басовом регистре есть аккорд Б (B). В такте 7 ритм меняется на 3/4. В такте 8 ритм снова меняется на 2/4. В такте 9 ритм снова меняется на 3/4. В такте 10 ритм снова меняется на 2/4.

ко - е в э - том чу - до для кол - хоз.

но - го се - ла? Раз - ве не - ту

в на - шем кра - е боль - ше э - та - ких дев - чат? Ни - че -

го не по - ни - ма - ю, и дру - зья не объ - яс.

Для повторения

Для окончания

- нят. // .не.

Маша, Маша, хоть повсюду
О тебе идет хвала,
Но какое в этом чудо
Для колхозного села?

Разве нету в нашем крае
Больше таких девчат?
Ничего не понимаю,
И друзья не объяснят.

А в нее влюбились оба:
И кузнец и тракторист.
И на всех фронтах (еще бы!)
Бой пошел у них—держись!

Не ведет и бровью Маша,
Весела меж двух огней.
И споеет она, и спляшет,
А не скажет, кто милей.

Тракторист горяч и молод,
И кузнец не лыком шит.
— Докажу! — грохочет молот,
— Обгоню! — мотор стучит.

Но решил кузнец упорный
Дать дружку последний бой:
Сочинил стихи у горна
Для доярки молодой.

Тракторист, задора полон,
Тоже бьется до конца:
Сам мелодию нашел он
К этим строчкам кузнеца.

Я услышал песню—охнул,
А пропел—и горе мне:
Сам теперь о Маше сохну
Я с друзьями наравне.